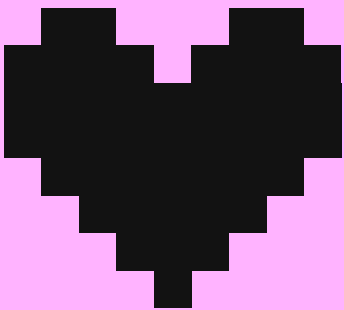


IDENTITÉ VISUELLE

Des systèmes conçus pour votre réalité.



SOMMAIRE

Une marque, un système.

Cette charte fixe l'identité de Studio 56K et sert de référence à toutes nos productions. Chaque règle découle d'un principe : précision, structure, sobriété.

01 **Manifeste**

02 **Logo**

03 **Protection & usages**

04 **Couleurs**

05 **Typographie**

06 **Grille**

07 **Iconographie**

08 **Système pixel**

09 **Ton & voix**

10 **Composants**

11 **Applications**

12 **Contact**

On construit ce qui compte : des outils qu'on vit, pas qu'on regarde.

56K conçoit des systèmes — sites, logiciels métier, identités — pour les entreprises qui veulent des outils utiles, pas des vitrines. Né à Metz. Stratégie, design et tech sous un même toit : on n'a jamais voulu choisir entre comprendre et construire.

/01

Comprendre avant construire

On part du métier, du réel, du terrain. Le brief n'est jamais le problème.

/02

Le système avant l'effet

Une décision structurelle vaut mieux que dix ornements. La cohérence prime.

/03

La précision avant le superflu

Carré, net, plat. Ce qui ne sert pas est retiré. La force vient du vide.

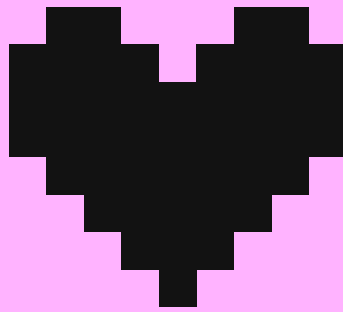
Le wordmark 56k.

Wordmark serif vectorisé : le grain des contours est sa signature. L'asset canonique est le SVG, net à toute taille. Trois déclinaisons, une grille de construction, des formats prêts à l'emploi.



WORDMARK

L'usage par défaut, partout.



CŒUR / ICÔNE

Favicon, avatar, app, social.



MONOCHROME INVERSÉ

Sur fond sombre.

CONSTRUCTION & GRILLE



Le wordmark est dessiné sur une grille pixel. La marge (pointillés) = la hauteur du « 5 » sur les 4 côtés.

FORMATS D'EXPORT

SVG	vectorel · web, print,currentColor
PNG 512 / 1024	raster transparent · noir & blanc
Cœur SVG / PNG	favicon, avatar

Tout est dans [exports/logo/](#) — 3 variantes SVG + PNG noir & blanc + cœur.

Ce qu'on ne fait jamais.

Le logo garde toujours sa zone de protection (hauteur du « 5 »), sa couleur et ses proportions. Six erreurs à ne jamais commettre :

The logo '56k' is shown in a wide, stretched format, where the characters are horizontally elongated and compressed vertically.

× Étiré / déformé

The logo '56k' is shown in a light pink color, which is not its original color.

× Recoloré en rose

The logo '56k' is shown tilted at an angle, slanted to the right.

× Incliné

The logo '56k' is shown in its original, correct format: black, upright, and with its original proportions.

× Ombré

56k

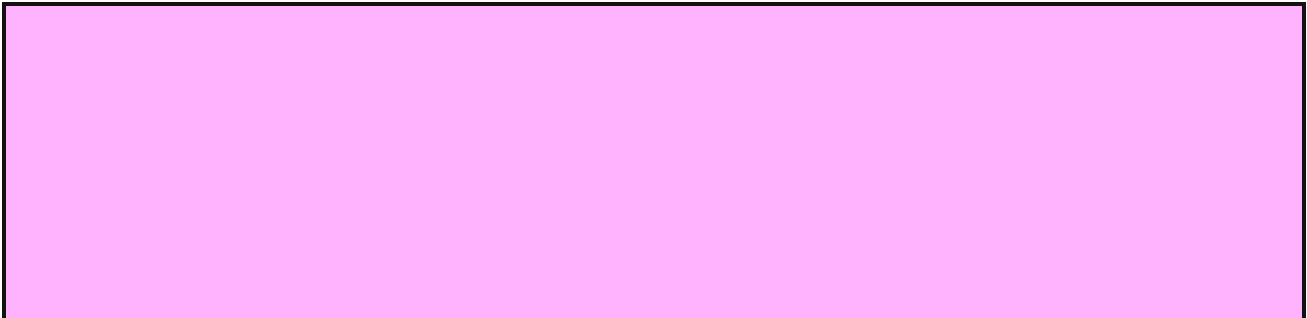
× Fond à contraste insuffisant

56k

× Sous la taille minimale

Un seul accent : le rose.

Le rose #FFB3FF est la signature : en surface ou en accent, jamais en texte sur fond clair. Le reste est encre, papier et bone.



PINK

#FFB3FF

RGB 255 179 255

CMJN 0 30 0 0

Accent unique, surface



INK

#121212

RGB 18 18 18

CMJN 0 0 0 93

Texte, bordures, footer



PAPER

#FFFFFF

RGB 255 255 255

Fond principal

BONE

#F7F7F7

RGB 247 247 247

Fonds alternés

PROPORTIONS D'USAGE

PAPER 60%

INK 30%

10%

Contrastes AAA — ink/paper 18:1 · ink/pink 10:1. Couleurs statut (success/error...) : produit uniquement.

Deux polices, un système.

Redaction 35 (poids 700) porte les titres éditoriaux ; Geist porte les titres fonctionnels, le corps et le technique (poids léger). Texte toujours en noir : la hiérarchie se fait par taille et poids.

Redaction 35 · 700

ÉDITORIAL · TITRES & CITATIONS

H1 · 56PX

Des systèmes

H2 · 40PX

Comprendre, puis construire

H3 · 28PX

Un système, pas un site

CITATION · 24PX

« On construit ce qui compte. »

Geist

FONCTIONNEL · CORPS · TECHNIQUE

H1 FONCTIONNEL · 500

Conçus pour votre réalité

H4 · 600 · 20PX

Sous-titre fonctionnel

BODY · 400 · 18PX

Des outils que l'on vit, pas que l'on regarde.

TECHNIQUE · 300 · 13PX

Légendes, données, méta — petit, léger, noir.

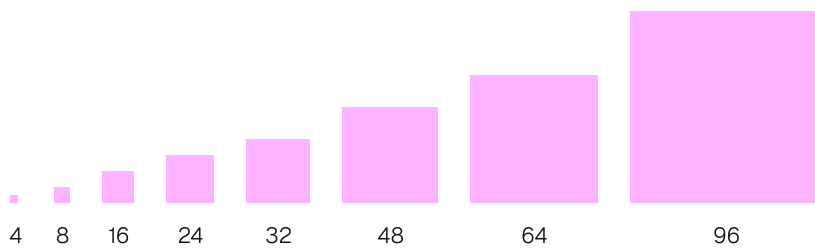
LABEL · 400 · CAPS

STUDIO · METZ · 2026

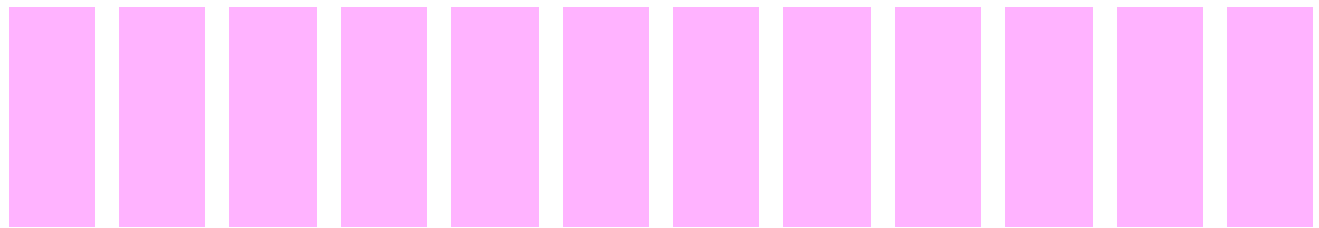
Redaction 35 en 400 ghoste à grande taille ; on l'emploie donc en 700 (net et plein). On ne mélange jamais les deux polices dans un même titre.

Une trame de 8.

Tout l'espacement dérive d'une échelle 4 / 8. Les mises en page s'ancrent sur 12 colonnes, avec un rythme vertical à trois tiers.



GRILLE 12 COLONNES



















RYTHME VERTICAL

Section	py 96 → 168
Bloc	gap 44
Élément	gap 16 → 24

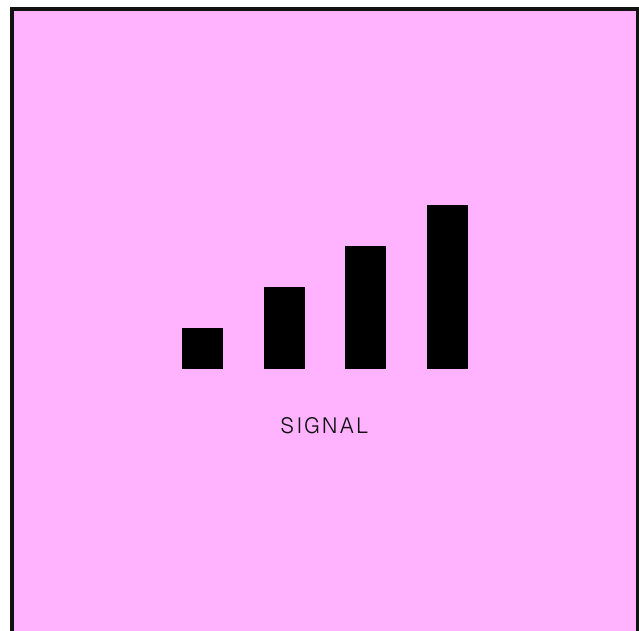
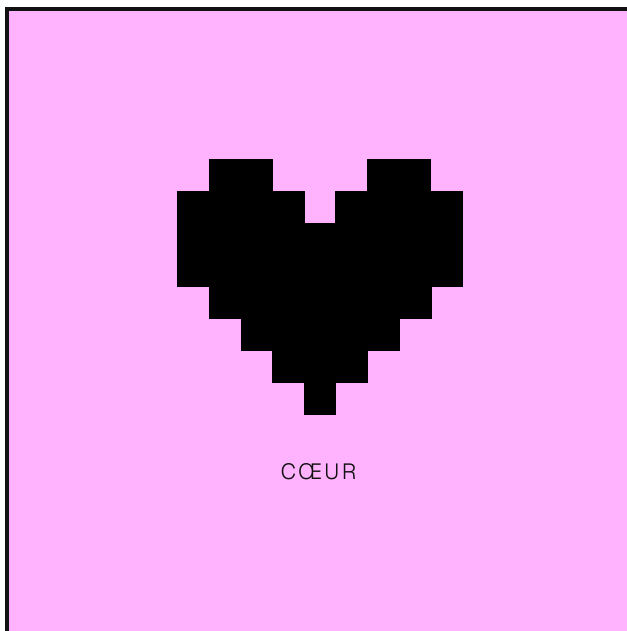
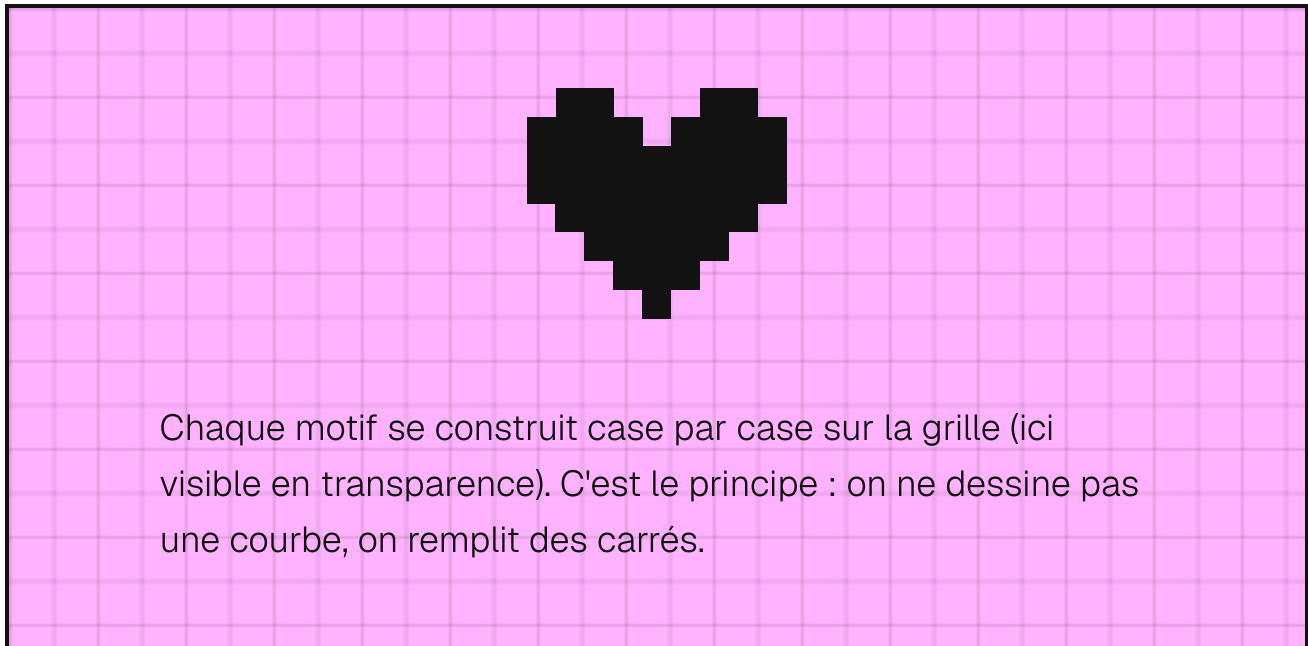
Traits nets, angles droits.

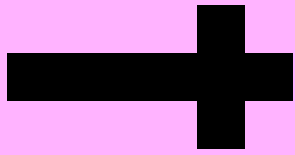
Set maison : grille 24px, trait 2px, terminaisons carrées, coins à 90°. Pas d'emojis, pas de dégradés. Exports SVG prêts dans exports/icons.

 STRATÉGIE	 DESIGN	 CODE	 WEB
 APP	 IA	 DATA	 MAINTENANCE
 FLÈCHE	 PLUS	 FERMER	 CHECK
 LIEN	 DOCUMENT	 RECHERCHE	 MENU

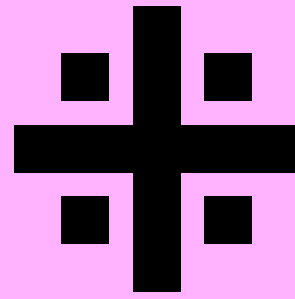
Une grille, mille formes.

Le clin d'œil au modem 56k : un système de pixels carrés sur une grille régulière. La même trame sert à dessiner n'importe quel motif — cœur, signal, flèche, bloc. Noir sur rose, pixels nets, jamais anti-aliasés.





FLÈCHE



SPARK

Usage : hero de site, transitions, illustrations, posts sociaux. Exports dans assets/ (heart, signal, arrow, block, spark).

On dit ce qu'on fait.

Direct, concret, sans jargon. On parle de systèmes et de résultats, pas de promesses. Phrases courtes, verbes d'action, « vous ». Une idée par phrase.

ON ÉCRIT

- + « On construit l'outil qui fait tourner votre métier. »
- + Des verbes concrets : concevoir, construire, livrer.
- + Des phrases courtes, une idée à la fois.

ON ÉVITE

- × « Solutions innovantes qui révolutionnent votre business. »
- × Jargon, superlatifs, « disruptif », « next-gen ».
- × Emojis, points d'exclamation à la chaîne.

LEXIQUE

un outil, un système

pas « une solution »

construire, livrer

pas « délivrer »

clair, net

pas « clé en main »

Radius 0, bordure au besoin.

Tout en coins carrés. La bordure 2px n'est pas systématique : on l'utilise quand elle compartimente vraiment, sinon un fond (bone ou rose) ou du vide suffit.

Voir nos projets

Découvrir l'approche

Votre projet

Indisponible

CARTES — 3 NIVEAUX DE SÉPARATION

Bordée

Quand il faut compartimenter nettement.

Fond bone

Séparation douce, sans bordure.

Accent rose

Pour mettre en avant, sans bordure.

CHAMPS & TAGS

STRATÉGIE

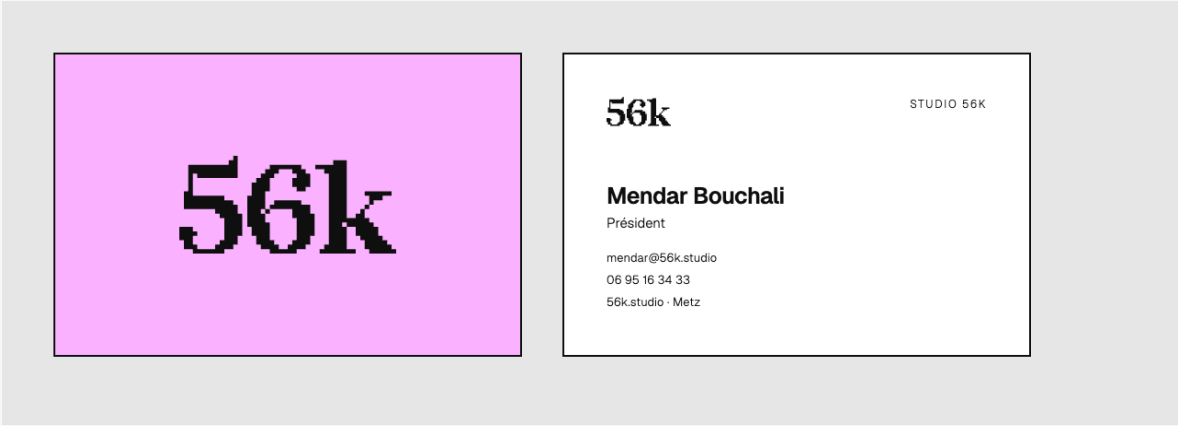
DESIGN

TECH

votre@email.fr

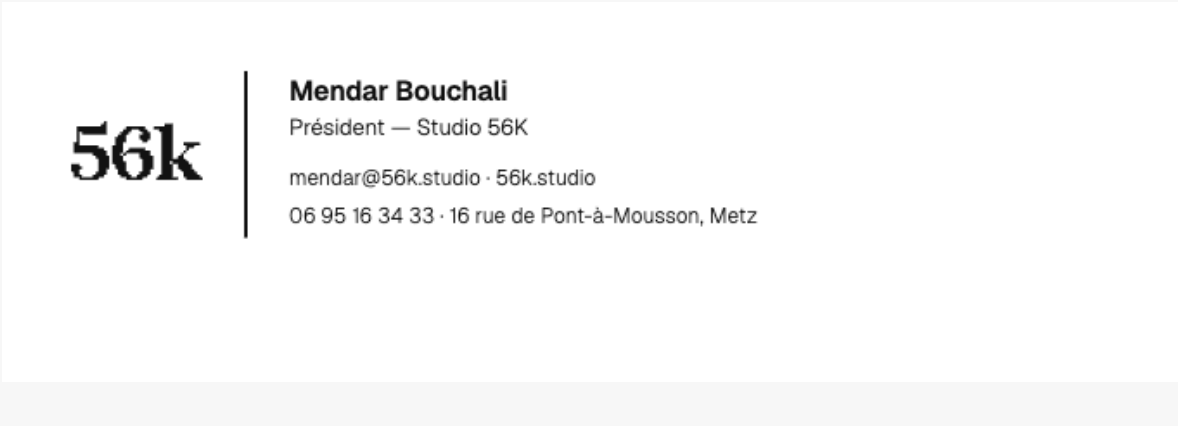
La marque en situation.

Chaque support est un vrai export, prêt à l'emploi dans exports/applications (modèle HTML réutilisable + capture).



The image shows a business card design for Studio 56k. It consists of two parts: a front side and a back side. The front side is a solid pink square with the text '56k' in a large, bold, black, serif font. The back side is white with a thin black border. It features the '56k' logo in the top left, 'STUDIO 56K' in the top right, and contact information for Mendar Bouchali, Président, including an email address, a phone number, and a website.

CARTE DE VISITE 85 × 55 MM



The image shows an email signature design for Studio 56k. It features the '56k' logo on the left, followed by a vertical line and the contact information for Mendar Bouchali, Président — Studio 56K, including an email address, a phone number, and a website address.

SIGNATURE EMAIL HTML

56k



**Des systèmes
conçus pour votre
réalité.**

56K.STUDIO

METZ, FRANCE

56k

STUDIO 56K
16 RUE DE PONT-À-MOUSSON
57000 METZ
56K.STUDIO

Objet : proposition

STUDIO 56K - SAS

MENDAR@56K.STUDIO - 06 95 16 34 33

56k

STUDIO 56K · METZ, FRANCE
56K.STUDIO · CHARTE V2.0 · 2026
SOURCE DE VÉRITÉ : 56K-BRAND/